

Master Theaterwissenschaft
Empfohlener Studienverlauf bei Beginn im Wintersemester

	WiSe 1. Semester	SoSe 2. Semester	WiSe 3. Semester	SoSe 4. Semester
	Modul 01: Dramen- u. Theatergeschichte VL. Drama und Theater (IAK) [3] 2 SWS 3 LP	Modul 01: (Fortsetzung) VL. Theatergeschichte [3] S. Theater- u. Dramengeschichte [7] 4 SWS 10 LP	Modul 07: Vertiefungsmodul: Dramaturgie VL. Dramaturgien im Gegenwartstheater [3] Ü. Dramaturgische Übung [6] 4 SWS 9 LP	
	Modul 02: Theorie u. Ästhetik VL. Gegenwartstheater [3] S. Theorie u. Ästhetik [7] Ü. Inszenierungsanalyse [2] 6 SWS 12 LP	Modul 05: Performance Analysis S. Ästhetik d. Gegenwartstheaters [7] Ü. Theater- u. Medienpraxis [3] 3 SWS 10 LP (empfohlen: Beginn Modul 08)	Modul 08: Vertiefungsmodul: Gegenwartstheater, Kultur u. Medien S. Theater- u. Medienkultur VL. aus VL.-Pool * VL. aus VL.-Pool * 6 SWS 11 LP	
	Modul 03: Theater und die anderen Künste VL. ° [3] S. ° [7] 4 SWS 10 LP	(evtl. Fortsetzung Modul 03)	Modul 09: Forschungs- u. Abschlussmodul HS. Forschungskolloquium (inkl. Wiss. Schreibwerkstatt)[3] 4 SWS 3 LP	Modul 09: (Fortsetzung) HS. Forschungskolloquium [2] 2 SWS 2 LP
	Modul 04: Wissenschaftliche Grundlagen u. Grundkompetenzen VL. Studium Generale [3] Ü. Studium Generale [3] 4 SWS 6 LP	Modul 06: Performance/Culture/Media (Summer School) VL. Evening Lectures S. Performance/Culture/Media 3 SWS 9 LP	Beginn Masterarbeit Masterarbeit 8 LP	Masterarbeit Masterarbeit Mündliche Abschlussprüfung 27 LP
Kontaktzeiten	16 SWS	10 SWS	14 SWS	2 SWS
Leistungspunkte	31 LP	29 LP	31 LP	29 LP
insgesamt	42 SWS/120 LP			

* Modul 08 VL.-Pool: romanistische Literaturwissenschaft, anglistische Literaturwissenschaft, Germanistik, Buchwissenschaft, Kulturanthropologie/Volkskunde, Musikwissenschaft, Kunstgeschichte, Komparatistik, Filmwissenschaft, VL. Epochen der Theatergeschichte I + II

° Modul 03 Veranstaltungspool: Musikwissenschaft, Kunstgeschichte, Romanistik, Mediendramaturgie

Stand: 28.03.2013