

## M. A. „Filmwissenschaft“ Empfohlener Studienverlauf bei Beginn im Wintersemester

	Vertiefungsphase	Projektphase	Methodenphase	Abschlussphase
	1. Semester (WiSe)	2. Semester (SoSe)	3. Semester (WiSe)	4. Semester (SoSe)
	<b>Modul I: Filmisches Erzählen</b> VL. Erzähltheorie und Dramaturgie (2 SWS, 3 LP) S. Formen audiovisueller Erzählungen (4 SWS, 6 LP) Ü. Methoden der Analyse (2 SWS, 4 LP) = 8 SWS, 13 LP	<b>Modul III: Grundlagen der filmwissenschaftlichen Praxis</b> S. Einf. in die filmwissenschaftliche Praxis (4 SWS, 10 LP) Ü. Kritisches Schreiben (2 SWS, 6 LP) = 6 SWS, 16 LP	<b>Modul V: Ästhetik und Theorie</b> VL. Perspektiven der Medienästhetik (2 SWS, 3 LP) S. Formen der Repräsentation (2 SWS, 6 LP) Ü. Körper/Bilder/Kulturen (2 SWS, 6 LP) = 6 SWS, 15 LP	<b>Modul VII: Abschlussmodul</b> K. Besprechung laufender Forschungsprojekte (2 SWS, 2 LP)
PO	Hausarbeit im Seminar	Arbeitsproben (unbenotet)	Hausarbeit in einem Seminar	<b>Master-Arbeit Filmwissenschaft</b> (24 LP) Mündliche Prüfung (4 LP) = 2 SWS, 30 LP
	<b>Modul II: Genres, Formate, Stile</b> VL. Film und Fernsehen im historischen Wandel (2 SWS, 3 LP) S. Epochen und Stile (2 SWS, 6 LP) S. Genres und Formate (2 SWS, 6 LP) = 6 SWS, 15 LP	<b>Modul IV: Berufspraxis</b> P. Praktikum = 8 SWS, 16 LP	<b>Modul VI: Film, Medien und Kultur</b> S. Methoden und Reflexion (2 SWS, 6 LP) S. Aktuelle Forschungsthemen (2 SWS, 6 LP) VL. als Wahlpflichtanteil (2 SWS, 3 LP) a) Humangeographie b) Kulturanthropologie c) Medienrecht d) Kunstgeschichte e) Medienmanagement f) Theaterwissenschaft = 6 SWS, 15 LP	
PO	Hausarbeit in einem Seminar	Praktikumsbericht (unbenotet)	Hausarbeit in einem Seminar	Exposé, mündliche Prüfung, M. A.-Arbeit
LP	14 SWS 32 LP	12 SWS 28 LP	12 SWS 30 LP	2 SWS 30 LP
				<b>Insgesamt 120 LP</b>