

B. A.-Kernfach Filmwissenschaft im integrierten Studienbereich Kultur Theater Film (PO 2016)

Empfohlener Studienverlauf bei Beginn im Wintersemester

Einführungsphase		Aufbauphase		Vertiefungs- und Abschlussphase	
WiSe (1. Semester)	SoSe (2. Semester)	WiSe (3. Semester)	SoSe (4. Semester)	WiSe (5. Semester)	SoSe (6. Semester)
Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Winter +PS Winter) 3 SWS 6 LP	Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Sommer+PS Sommer) 3 SWS 6 LP	Modul 05: Alltagskultur, Theorie und Ästhetik (VL Winter+S) 4 SWS 7 LP	Modul 05: Alltagskultur, Theorie und Ästhetik (VL Sommer) 2 SWS 3 LP	Modul 10: Medialität der Sinne (VL+HS+SLS) 6 SWS 9 LP	Abschlussmodul Kolloquium 2 SWS 3 LP
Modul 02: Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte (VL Winter) 2 SWS 3 LP	Modul 02: Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte (VL Sommer) 2 SWS 3 LP	Modul 06: Filmformen: Historische Perspektiven (Ü) 2 SWS 4 LP	Modul 06: Filmformen: Historische Perspektiven (S+SLS) 4 SWS 6 LP	Modul 09: Ästhetik und Theorie audiovisueller Medien (VL+HS+HS) 6 SWS 12 LP	
Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft (VL Winter+S+S) 5 SWS 8 LP	Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft (VL Sommer+S) 4 SWS 7 LP	Modul 07: Filmformen: Kategorien und Institutionen (S+S+SLS) 6 SWS 10 LP	Modul 07: Filmformen: Kategorien und Institutionen (VL) 2 SWS 3 LP		B.A.-Arbeit 11 LP
Modul 04: Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde (VL Winter) 2 SWS 3 LP	Modul 04: Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde (VL Sommer) 2 SWS 3 LP		Modul 08: Wahlpflichtmodul Filmpraxis (Ü+Ü) oder Berufspraktikum mit Übung (Pr.+Ü) 5 SWS 8 LP		
Semesterwochenstunden/ Leistungspunkte	12 SWS 20 LP	11 SWS 19 LP	12 SWS 21 LP	13 SWS 20 LP	12 SWS 21 LP
Insgesamt					= 62 SWS 120 LP