

B. A.-Kernfach „Filmwissenschaft“ im integrierten Studienbereich *Kultur Theater Film*
Empfohlener Studienverlauf bei Beginn im Sommersemester

	Einführungsphase		Aufbauphase		Vertiefungs- und Abschlussphase	
	SoSe (1. Semester)	WiSe (2. Semester)	SoSe (3. Semester)	WiSe (4. Semester)	SoSe (5. Semester)	WiSe (6. Semester)
	Modul 1 Grundlagen der Kulturanalyse (RVL II+PS II) 3 SWS 6 LP	Modul 1 Grundlagen der Kulturanalyse (RVL I+PS I) 3 SWS 6 LP	Modul 5 Alltagskultur, Theorie und Ästhetik (RVL II) 2 SWS 3 LP	Modul 5 Alltagskultur, Theorie und Ästhetik (RVL I+PS) 4 SWS 7 LP	Modul 10 Medialität der Sinne (PS) 2 SWS 5 LP	Modul 10 Medialität der Sinne (RVL) 2 SWS 3 LP
	Modul 2 Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte (VL II) 2 SWS 3 LP	Modul 2 Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte (VL I) 2 SWS 3 LP	Modul 6 Filmstile (VL+PS) 4 SWS 7/8 LP	Modul 6 Filmstile (PS) 2 SWS 4/5 LP	Modul 9 Ästhetik und Theorie audiovisueller Medien (HS+S) 6 SWS 9 LP	Modul 9 Ästhetik und Theorie audiovisueller Medien (VL) 2 SWS 3 LP
	Modul 3 Grundlagen der Filmwissenschaft (VL II+PS) 4 SWS 7 LP	Modul 3 Grundlagen der Filmwissenschaft (VL I+PS+PS) 5 SWS 8 LP	Modul 8 Wahlpflichtmodul Filmischer Modellversuch (Ü) oder Berufspraktikum mit Übung (P+Ü) 6 SWS 8 LP	Modul 7 Filmgenres (VL+PS+PS) 6 SWS 12 LP		Abschlussmodul Kolloquium 2 SWS 5 LP
	Modul 4 Grundlagen der Kulturanthropologie (VL II) 2 SWS 3 LP	Modul 4 Grundlagen der Kulturanthropologie (VL I) 2 SWS 3 LP				Mündliche Prüfung 5 LP
						B. A.-Arbeit 9 LP
Kontaktzeiten	11 SWS	12 SWS	12 SWS	12 SWS	8 SWS	6 SWS
Leistungspunkte	19 LP	20 LP	18/19 LP	23/24 LP	14 LP	25 LP
insgesamt						= 61 SWS 120 LP

Stand: Februar 2014