

B. A.-Beifach Filmwissenschaft im integrierten Studienbereich Kultur Theater Film (PO 2016)
Empfohlener Studienverlauf bei Beginn im Sommersemester

	Einführungsphase		Aufbauphase		Vertiefungs- und Abschlussphase	
	SoSe (1. Semester)	WiSe (2. Semester)	SoSe (3. Semester)	WiSe (4. Semester)	SoSe (5. Semester)	WiSe (6. Semester)
	Modul 02: Grundlagen der Filmwissenschaft (Sommer)	Modul 01: Grundlagen der Filmwissenschaft (Winter)	Modul 03: Filmformen: Kategorien und Institutionen	Modul 03: Filmformen: Kategorien und Institutionen	Modul 06: Medialität der Sinne	Modul 06: Medialität der Sinne
	(VL Sommer+VL Sommer+S) 5 SWS 9 LP	(VL Winter+VL Winter+ S) 5 SWS 9 LP	(VL) 2 SWS 3 LP	(S+S+SLS) 6 SWS 10 LP	(HS+SLS) 4 SWS 6 LP	(VL) 2 SWS 3 LP
			Modul 04: Filmformen: Historische Perspektiven	Modul 04: Filmformen: Historische Perspektiven		Modul 05: Ästhetik und Theorie audiovisueller Medien
			(S+SLS) 4 SWS 5 LP	(VL) 2 SWS 3 LP		(VL+HS+HS) 6 SWS 12 LP
Semesterwochen stunden/ Leistungspunkte	5 SWS 9 LP	5 SWS 9 LP	6 SWS 8 LP	8 SWS 13 LP	4 SWS 6 LP	8 SWS 15 LP
Insgesamt						= 36 SWS 60 LP

Stand: 19. Juli 2016