



Anhang zu den §§ 2, 5, 6, 11-16

Fachbereich 05

M.A. Filmwissenschaft / Mediendramaturgie

1. Schwerpunkt Filmwissenschaft

A. Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen (zu § 2 Abs. 1 und 2)

Voraussetzung zum Studium ist der Bachelor im Kernfach Filmwissenschaft im integrierten Mainzer Studienbereich Kultur/Theater/Film, im Beifach Filmwissenschaft oder ein gleichwertiger Studienabschluss in einem verwandten film-, kunst- oder medienwissenschaftlichen Fach mit mindestens 50 Kreditpunkten im Bereich Film, Fernsehen und Neuen Medien an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland.

B. Studienumfang (§ 6 Abs. 1 und 2)

1. Studienvolumen (Leistungspunkte / Semesterwochenstunden)

Im Verlauf des Studiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtlehrveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

Gesamtumfang: 42 SWS, davon

- Pflichtlehrveranstaltungen: 40 SWS
- Wahlpflichtlehrveranstaltungen: 2 SWS

2. Insgesamt sind 120 Leistungspunkte zu erwerben. Davon entfallen

1. auf Module im MA-Studiengang: 92 LP
2. auf die Masterarbeit: 24 LP
3. auf die mündliche Master-Prüfung: 4 LP.

3. Modulprüfungen

Schriftliche Modulprüfungen in Form einer Hausarbeit sollen einen Umfang von 20.000 Zeichen (± 10 Prozent) haben. Für die Bearbeitung steht ein Zeitraum von vier Wochen zur Verfügung.



C. Praktika und Auslandsaufenthalte (§ 6 Abs. 3)

1. Ein Praktikum ist vorgesehen und Teil des Moduls 4.
2. Ein Auslandssemester wird empfohlen. Dafür eignet sich besonders das 2. Fachsemester. Auf § 9 Abs. 2 wird hingewiesen.

D. Fast Track-Programm

In Ausnahmefällen ist es möglich, nach Abschluss des 2. Fachsemesters den direkten Weg zur Promotion einzuschlagen (sogenannte Fast Track-Regelung). Die Voraussetzung hierfür sind überdurchschnittliche Studien- und Prüfungsleistungen in den Modulen 1 und 2, die Empfehlung eines Hochschullehrers/einer Hochschullehrerin der Fächer Filmwissenschaft/Mediendramaturgie sowie die Annahme des Doktorarbeitsthemas auf Grundlage eines zu verfassenden Exposés.

E. Masterarbeit und mündliche Abschlussprüfung (§ 15 Abs. 5, § 16 Abs. 2 u. 3)

1. Masterarbeit

Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit beträgt 5 Monate. Für die Masterarbeit werden 24 LP vergeben.

2. Mündliche Abschlussprüfung

Gegenstand der Abschlussprüfung sind der Inhalt der Masterarbeit sowie Frage- und Aufgabenstellungen im Kontext des für die Masterarbeit gewählten Themas. Weiterer Gegenstand ist ein Thema, das in Absprache festgelegt wird. Die Dauer der mündlichen Abschlussprüfung beträgt 30 Minuten. Für die Prüfung werden 4 LP vergeben.

F. Modulplan

Modul-Nr. I	Filmisches Erzählen				
	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP
Erzähltheorie und Dramaturgie	V	1	Pfl.	2	3
Formen audiovisueller Erzählungen	S	1	Pfl.	2	6
Methoden der Analyse	Ü	1	Pfl.	2	4
Gesamt				6	13
Modulprüfung:	Hausarbeit im S				

Modul-Nr. II	Genres, Formate, Stile				
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP
Film und Fernsehen im historischen Wandel	V	1	Pfl.	2	3
Epochen und Stile	S	1	Pfl.	2	6
Genres und Formate	S	1	Pfl.	2	6
Gesamt				6	15
Modulprüfung:	Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Min.) in einem S				

Modul-Nr. III	Grundlagen der filmwissenschaftlichen Praxis				
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP
Einführung in die filmwissenschaftliche Praxis	S	2	Pfl.	4	10
Kritisches Schreiben	Ü	2	Pfl.	2	6
Gesamt				6	16
Modulprüfung:	Arbeitsproben (unbenotet)				

Modul-Nr. IV	Berufspraxis				
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP
Berufspraktikum	P	2	Pfl.		16
Gesamt					16
Modulprüfung:	Praktikumsbericht (unbenotet)				

Modul-Nr. V	Ästhetik und Theorie				
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP
Perspektiven der Medienästhetik	V	3	Pfl.	2	3
Formen der Repräsentation	S	3	Pfl.	2	6
Körper / Bilder / Kulturen	Ü	3	Pfl.	2	6
Gesamt				6	15
Modulprüfung:	Hausarbeit im S				



Modul-Nr. VI a	Film, Medien und Kultur – Wahlpflichtanteil: Humangeographie				
Lehrveranstaltung	Art	Regel- semester	Verpflichtungs- grad	SWS	LP
Humangeographie	V	3	Pfl.	2	3
Methoden und Reflexion	S	3	Pfl.	2	6
Aktuelle Forschungsthemen	S	3	Pfl.	2	6
Gesamt				6	15
Modulprüfung:	Hausarbeit in einem S				

Modul-Nr. VI b	Film, Medien und Kultur – Wahlpflichtanteil: Kulturanthropologie				
Lehrveranstaltung	Art	Regel- semester	Verpflichtungs- grad	SWS	LP
Kulturanthropologie	V	3	Pfl.	2	3
Methoden und Reflexion	S	3	Pfl.	2	6
Aktuelle Forschungsthemen	S	3	Pfl.	2	6
Gesamt				6	15
Modulprüfung:	Hausarbeit in einem S				

Modul-Nr. VI c	Film, Medien und Kultur – Wahlpflichtanteil: Medienrecht				
Lehrveranstaltung	Art	Regel- semester	Verpflichtungs- grad	SWS	LP
Medienrecht	V	3	Pfl.	2	3
Methoden und Reflexion	S	3	Pfl.	2	6
Aktuelle Forschungsthemen	S	3	Pfl.	2	6
Gesamt				6	15
Modulprüfung:	Hausarbeit in einem S				



Modul-Nr. VI d	Film, Medien und Kultur – Wahlpflichtanteil: Kunstgeschichte				
Lehrveranstaltung	Art	Regel- semester	Verpflichtungs- grad	SWS	LP
Kunstgeschichte	V	3	Pfl.	2	3
Methoden und Reflexion	S	3	Pfl.	2	6
Aktuelle Forschungsthemen	S	3	Pfl.	2	6
Gesamt				6	15
Modulprüfung:	Hausarbeit in einem S				

Modul-Nr. VI e	Film, Medien und Kultur – Wahlpflichtanteil: Medienmanagement				
Lehrveranstaltung	Art	Regel- semester	Verpflichtungs- grad	SWS	LP
Medienmanagement	V	3	Pfl.	2	3
Methoden und Reflexion	S	3	Pfl.	2	6
Aktuelle Forschungsthemen	S	3	Pfl.	2	6
Gesamt				6	15
Modulprüfung:	Hausarbeit in einem S				

Modul-Nr. VI f	Film, Medien und Kultur – Wahlpflichtanteil: Theaterwissenschaft				
Lehrveranstaltung	Art	Regel- semester	Verpflichtungs- grad	SWS	LP
Theaterformen in Geschichte und Gegenwart	V	3	Pfl.	2	3
Methoden und Reflexion	S	3	Pfl.	2	6
Aktuelle Forschungsthemen	S	3	Pfl.	2	6
Gesamt				6	15
Modulprüfung:	Hausarbeit in einem S				



Modul-Nr. VII	Abschlussmodul				
	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP
Besprechung laufender Forschungsprojekte	C	3 und 4	Pfl.	2	2
Master-Arbeit		3 und 4	Pfl.		24
Mündliche Prüfung		3 und 4	Pfl.		4
Gesamt				2	30
Modulprüfung:	Schriftliches Exposé zur MA-Arbeit (7% der Modulnote), MA-Arbeit (80% der Modulnote), Mündliche Abschlussprüfung, 30 Min. (13% der Modulnote).				

G. Module ohne Abschlussnote (§ 11 Abs. 2)

Module ohne Abschlussnote sind die Module III „Grundlagen der filmwissenschaftlichen Praxis“ und Modul IV „Berufspraxis“.

Legende:

- C** = Colloquium
- P** = Praktikum
- Pfl.** = Pflichtlehrveranstaltung
- S** = Seminar
- Ü** = Übung
- V** = Vorlesung
- WPfl.** = Wahlpflichtlehrveranstaltung