

Anhang zu §§ 2, 3, 5, 6, 11-17**Fachbereich 05****Theaterwissenschaft****Bestimmungen für das Kernfach Theaterwissenschaft im integrierten Studienbereich *Kultur Theater Film***

Das Kernfach Theaterwissenschaft kann nicht in Kombination mit den BA-Beifächern Filmwissenschaft oder Kulturanthropologie/Volkskunde studiert werden (§ 3 Abs.1).

A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen

1. Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse (§ 2 Abs. 2):

Über die Regelungen von § 2 Abs. 2 hinaus wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über ausreichende aktive und passive Sprachkenntnisse in einer weiteren modernen Fremdsprache (vorzugsweise Französisch oder Italienisch) verfügen, die zur Lektüre fremdsprachiger Fachliteratur befähigen.

B. Modularisierter Studienverlauf

1. Studienvolumen (Leistungspunkte/Semesterwochenstunden)

Im Verlauf des Studiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtlehrveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

- Gesamtumfang: 56 bzw. 60 SWS in Kernfach (je nach gewählter Wahlpflichtlehrveranstaltung), davon
- Pflichtlehrveranstaltungen: 54 SWS
 - Wahlpflichtlehrveranstaltungen: 6 SWS bzw. 2 SWS + Praktikum/Exkursion

2. Insgesamt sind 103 Leistungspunkte zu erwerben (zu § 6 Abs. 2 Nr. 1).

3. Modulplan

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule:

Modul-Nr. 01	Basismodul – Grundlagen der Kulturanalyse					
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Grundlagen der Kulturanalyse I	V	1. oder 2.	Pfl	1 SWS	2 LP	
Grundlagen der Kulturanalyse II	V	1. oder 2.	Pfl	1 SWS	2 LP	
Lektürekurs I	PS	1. oder 2.	Pfl	2 SWS	4 LP	Protokoll
Lektürekurs II	PS	1. oder 2.	Pfl	2 SWS	4 LP	Protokoll
Gesamt				6 SWS	12 LP	
Modulprüfung	Klausur (90 min., unbenotet) nach Abschluss des Seminars, der im erstem Modulsemester besucht wird.					
Zugangsvoraussetzung	keine					

Modul-Nr. 02		Basismodul – Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Epochen der Theatergeschichte I	V	1. oder 2.	Pfl	2 SWS	4 LP	Protokoll
Epochen der Theatergeschichte II	V	1. oder 2.	Pfl	2 SWS	4 LP	Protokoll
Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) I	PS	1. oder 2.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) II	PS	1. oder 2.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Gesamt				8 SWS	14 LP	
Modulprüfung	Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (auch als Gruppenprüfung), 15 min nach Abschluss aller Veranstaltungen.					
Zugangsvoraussetzung	keine					

Modul-Nr. 03		Basismodul – Grundlagen der Filmwissenschaft				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Filmgeschichte I	V	1. oder 2.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Filmgeschichte II	V	1. oder 2.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Gesamt				4 SWS	6 LP	
Modulprüfung	Klausur (45 min.) nach Abschluss aller Veranstaltungen.					
Zugangsvoraussetzung	keine					

Modul-Nr. 04		Basismodul – Grundlagen der Kulturanthropologie				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Grundlagen der Kulturanthropologie / Volkskunde I	V	1. oder 2.	Pfl	2 SWS	3LP	
Grundlagen der Kulturanthropologie / Volkskunde II	V	1. oder 2.	Pfl	2 SWS	3LP	
Gesamt				4 SWS	6 LP	
Modulprüfung	Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (auch als Gruppenprüfung, 15 min) nach Abschluss der Vorlesung, die im erstem Modulsemester besucht wird.					
Zugangsvoraussetzung	keine					

Modul-Nr. 05	Aufbaumodul – Alltagskultur, Theorie und Ästhetik					
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Theorien der Theater-, Kultur- und Filmwissenschaft I	V	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Theorien der Theater-, Kultur- und Filmwissenschaft II	V	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Theorie und Ästhetik	S	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	4 LP	Kurzhausarbeit
Gesamt				6 SWS	10 LP	
Modulprüfung	keine					
Zugangsvoraussetzung	keine					

Modul-Nr. 06	Aufbaumodul – Theaterformen in Geschichte und Gegenwart / Szenisches Projekt					
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Analysemethoden der Theaterwissenschaft	S	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	6 LP	
„Theater sehen!“	PrS	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	2 LP	
Szenisches Projekt	PrS	3. oder 4.	Pfl.	6 SWS	6 LP	Aufführung
Gesamt				10 SWS	14 LP	
Modulprüfung	Hausarbeit					
Zugangsvoraussetzung	keine					

Wahlweise sind die Module 07-1, 07-2 oder 07-3 zu besuchen:

Modul-Nr. 07-1	Wahlpflichtmodul – Medienmanagement					
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Medienmärkte	V	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	2 LP	
Einführung in die Publizistikwissenschaft	V	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	2 LP	
Grundlagen der Medienwirtschaft	Ü	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	4 LP	
Gesamt				6 SWS	8 LP	
Modulprüfung	Klausur (120 min., unbenotet)					
Zugangsvoraussetzung	keine					

Modul-Nr. 07-2		Wahlpflichtmodul – Praktikum				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Praktikum		3. oder 4.	Pfl	(180h)	6 LP	
Kultur- und Medienpraxis	Ü	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	2 LP	
Gesamt				6 SWS	8 LP	
Modulprüfung	Schriftlicher Praktikumsbericht (unbenotet)					
Zugangsvoraussetzung	Eigenverantwortliche Praktikumssuche					

Modul-Nr. 07-3		Wahlpflichtmodul – Exkursion				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Exkursion		3. oder 4.	Pfl	(180h)	6 LP	
Erinnerungsorte	Ü	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	2 LP	
Gesamt				6 SWS	8 LP	
Modulprüfung	Schriftlicher Ausarbeitung des Referats (unbenotet)					
Zugangsvoraussetzung	keine					

Modul-Nr. 08		Aufbaumodul – Theatralität von Kultur				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Lectures Summer School	V	3. oder 4.	Pfl	1 SWS	2 LP	
Theatralität, Performativität und Alltagskultur	S	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	6 LP	Referat
Aspekte des Performativen	Ü	3. oder 4.	Pfl	1 SWS	2 LP	
Gesamt				4 SWS	10 LP	
Modulprüfung	Hausarbeit					
Zugangsvoraussetzung	Keine					

Modul-Nr. 09		Vertiefungsmodul – Ästhetik des Gegenwärtstheaters / Berufsfelder der Theaterwissenschaft				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Gegenwärtstheater	V	5.	Pfl	2 SWS	4 LP	
Ästhetik des Gegenwärtstheaters	HS	5.	Pfl	2 SWS	6 LP	Referat
Berufsfelder der Theaterwissenschaft	Ü	5.	Pfl	2 SWS	2 LP	
Gesamt				6 SWS	12 LP	
Modulprüfung	Hausarbeit					
Zugangsvoraussetzung	keine					

Modul-Nr. 10		Vertiefungsmodul – Medialität der Sinne				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Medialität der Sinne	V	5.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Theatralität und Medialität	HS	5.	Pfl	2 SWS	5 LP	Referat
Gesamt				4 SWS	8 LP	
Modulprüfung	Hausarbeit					
Zugangsvoraussetzung	keine					

Abschlussmodul - Prüfungsbereich						
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Kolloquium	-	6.	Pfl.	2	3 LP	Schriftliches Exposé zur BA-Arbeit (5 Seiten) mit Präsentation
Mündliche Prüfung	-	6.	Pfl.	-	5 LP	
BA-Arbeit	-	6.	Pfl.	-	12 LP	Bearbeitungszeit 9 Wochen.
Gesamt				2 SWS	20 LP	
Modulprüfung	BA-Arbeit, Mündl. Abschlussprüfung					
Zugangsvoraussetzung						

C. Bachelorarbeit und mündliche Abschlussprüfung

1. Bachelorarbeit (zu § 6 Abs 2 Nr. 3, § 15 Abs. 5 und Abs.7).
Die Bearbeitungszeit der Bachelorarbeit beträgt 9 Wochen. Für die Bachelorarbeit werden 12 LP vergeben.
2. Mündliche Abschlussprüfung (zu § 16 Abs. 2 und Abs. 3)
Die Dauer der mündlichen Abschlussprüfung beträgt 30 Minuten.
- * Für die mündliche Abschlussprüfung werden 5 LP vergeben.
3. Gewichtung von Bachelorarbeit und mündlicher Prüfung (zu § 17 Abs. 4 c).

Die Gewichtung von Bachelorarbeit und mündlicher Prüfung berechnet sich aus dem Verhältnis der Leistungspunkte. Das Kolloquium ist verpflichtend aber nicht Bestandteil der Abschlussnote.

D. Mündliche Ergänzungsprüfung

Für alle schriftlichen Prüfungsleistungen in allen Modulen des Faches Theaterwissenschaft gilt, dass auf Antrag eine mündliche Ergänzungsprüfung gemäß § 13 Abs. 5 stattfinden kann. Der Antrag auf Ergänzungsprüfung ist innerhalb von sechs Wochen nach Bekanntgabe der Prüfungsergebnisse schriftlich bei der/bzw. dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses einzureichen. Über die Annahme entscheidet die/bzw. der Vorsitzende des Prüfungsausschusses.

Legende:

- Pfl = Pflichtlehrveranstaltung
LP = Leistungspunkt(e)

SWS	=	Semesterwochenstunde(n)
VL	=	Vorlesung
PS	=	Proseminar
S	=	Seminar
HS	=	Hauptseminar
Ü	=	Übung
P	=	Praktikum
PrS	=	Projektseminar“

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Studienbereichs.

Bestimmungen für das Beifach Theaterwissenschaft im Integrierten Studienbereich *Kultur Theater Film*

A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen

1. Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse (§ 2 Abs. 2):

Über die Regelungen von §2 Abs. 2 hinaus wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über ausreichende aktive und passive Sprachkenntnisse in einer weiteren modernen Fremdsprache (vorzugsweise Französisch oder Italienisch) verfügen, die zur Lektüre fremdsprachiger Fachliteratur befähigen.

B. Modularisierter Studienverlauf

1. Studienvolumen (Leistungspunkte/Semesterwochenstunden)

Im Verlauf des Studiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtlehrveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

Gesamtumfang:	34 SWS, davon
· Pflichtlehrveranstaltungen:	34 SWS
· Wahlpflichtlehrveranstaltungen:	-

2. Insgesamt sind 60 Leistungspunkte zu erwerben (§ 6 Abs. 2 Nr. 1).

3. Modulplan

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule: