

Anhang zu §§ 2, 3, 5, 6, 11-17**Fachbereich 05****Filmwissenschaft****Bestimmungen für das Kernfach Filmwissenschaft im integrierten Studienbereich Kultur Theater Film**

Das Kernfach Filmwissenschaft kann nicht in Kombination mit den Beifächern Kultur-anthropologie/Volkskunde und Theaterwissenschaft studiert werden (§ 3 Abs.1).

A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen

1. Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse (§ 2 Abs. 2)

Über die Regelungen von § 2 Abs. 2 hinaus wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über ausreichende aktive und passive Kenntnisse einer weiteren modernen Fremdsprache verfügen, die zur Lektüre von Fachliteratur befähigen.

B. Modularisierter Studienverlauf

1. Studienvolumen (Leistungspunkte/Semesterwochenstunden)

Im Verlauf des Studiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtlehrveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (SWS) teilzunehmen (zu § 6 Abs. 1):

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| Gesamtumfang: | 61 SWS im Kernfach, davon |
| Pflichtlehrveranstaltungen: | 55 SWS |
| Wahlpflichtlehrveranstaltungen: | 6 SWS |

2. Insgesamt sind 106 Leistungspunkte zu erwerben (zu § 6 Abs. 2 Nr.1).

3. Modulprüfungen (zu § 11 Abs. 3, § 12 Abs. 2 und § 13 Abs. 1 und 2)

1. Mündliche Modulprüfungen werden als Einzel- oder Gruppenprüfungen (max. 3 Kandidaten) absolviert und dauern pro Kandidat 15 Minuten.

2. Schriftliche Modulprüfungen in Form einer Klausur haben eine Dauer von 45 oder 90 Minuten.

3. Für die Bearbeitung einer schriftlichen Modulprüfung in Form einer Hausarbeit steht ein Zeitraum von zwei Wochen zur Verfügung.

4. Empfohlene/Verpflichtende Auslandsaufenthalte

Im Rahmen des Kernfach-Studiums ist ein Studienaufenthalt im Ausland nach dem 2. oder 4. Semester möglich.

5. Modulplan des Faches Filmwissenschaft

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule:

| Modul-Nr. 01 | Basismodul – Grundlagen der Kulturanalyse | | | | | |
|---------------------------------|--|-----------------------|----------------------------|--------------|--------------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regel-semester | Verpflichtungs-grad | SWS | LP | SL |
| Grundlagen der Kulturanalyse I | RV | 1. oder 2. | Pfl. | 1 SWS | 2 LP | |
| Grundlagen der Kulturanalyse II | RV | 1. oder 2. | Pfl. | 1 SWS | 2 LP | |
| Lektürekurs I | PS | 1. oder 2. | Pfl. | 2 SWS | 4 LP | |
| Lektürekurs II | PS | 1. oder 2. | Pfl. | 2 SWS | 4 LP | |
| Gesamt | | | | 6 SWS | 12 LP | |
| Studienleistung | Keine | | | | | |
| Modulprüfung | Klausur nach Abschluss der Veranstaltungen aus dem 1. Modulsemester (90 min., unbenotet) | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | | | | | |

| Modul-Nr. 02 | Basismodul – Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte | | | | | |
|----------------------------------|---|-----------------------|----------------------------|--------------|-------------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regel-semester | Verpflichtungs-grad | SWS | LP | SL |
| Epochen der Theatergeschichte I | VL | 1. oder 2. | Pfl. | 2 SWS | 3 LP | |
| Epochen der Theatergeschichte II | VL | 1. oder 2. | Pfl. | 2 SWS | 3 LP | |
| Gesamt | | | | 4 SWS | 6 LP | |
| Studienleistung | Keine | | | | | |
| Modulprüfung | Klausur nach Abschluss der Veranstaltungen beider Modulsemester (45 min.) | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | | | | | |

| Modul-Nr. 03 | Basismodul – Grundlagen der Filmwissenschaft | | | | | |
|---|---|-----------------------|----------------------------|--------------|--------------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regel-semester | Verpflichtungs-grad | SWS | LP | SL |
| Filmgeschichte I | VL | 1. oder 2. | Pfl. | 2 SWS | 3 LP | |
| Filmgeschichte II | VL | 1. oder 2. | Pfl. | 2 SWS | 3 LP | |
| Einführung in die Filmanalyse | PS | 1. oder 2. | Pfl. | 2 SWS | 4 LP | |
| Einführung in die Filmtheorie | PS | 1. oder 2. | Pfl. | 2 SWS | 4 LP | |
| Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten | PS | 1. oder 2. | Pfl. | 1 SWS | 1 LP | |
| Gesamt | | | | 9 SWS | 15 LP | |
| Studienleistung | Keine | | | | | |
| Modulprüfung | Klausur nach Abschluss der Veranstaltungen beider Modulsemester (45 min.) | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | | | | | |

| Modul-Nr. 04 | Basismodul – Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde | | | | | |
|---|---|-----------------------|----------------------------|--------------|-------------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regel-semester | Verpflichtungs-grad | SWS | LP | SL |
| Grundlagen der Kultur-anthropologie/Volkskunde I | VL | 1. oder 2. | Pfl. | 2 SWS | 3 LP | |
| Grundlagen der Kultur-anthropologie/Volkskunde II | VL | 1. oder 2. | Pfl. | 2 SWS | 3 LP | |
| Gesamt | | | | 4 SWS | 6 LP | |
| Studienleistung | Keine | | | | | |
| Modulprüfung | Klausur nach Abschluss der Veranstaltungen aus dem 1. Modulsemester (45 min.) | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | | | | | |

| Modul-Nr. 05 | Aufbaumodul – Alltagskultur, Theorie und Ästhetik | | | | | |
|--|--|-----------------------|----------------------------|--------------|--------------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regel-semester | Verpflichtungs-grad | SWS | LP | SL |
| Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft I | RV | 3. oder 4. | Pfl. | 2 SWS | 3 LP | |
| Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft II | RV | 3. oder 4. | Pfl. | 2 SWS | 3 LP | |
| Film und Moderne | PS | 3. oder 4. | Pfl. | 2 SWS | 4 LP | |
| Gesamt | | | | 6 SWS | 10 LP | |
| Studienleistung | Keine | | | | | |
| Modulprüfung | Keine | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | | | | | |

| Modul-Nr. 06 | Aufbaumodul – Filmstile | | | | | |
|-----------------------------|--|-----------------------|----------------------------|--------------|--------------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regel-semester | Verpflichtungs-grad | SWS | LP | SL |
| Epochalstile | VL | 3. oder 4. | Pfl. | 2 SWS | 3 LP | |
| Individualstile | PS | 3. oder 4. | Pfl. | 2 SWS | 4 LP | |
| Nationale Kinematographien | PS | 3. oder 4. | Pfl. | 2 SWS | 4 LP | X |
| Gesamt | | | | 6 SWS | 12 LP | |
| Studienleistung | Wird im Seminar bekannt gegeben ³ | | | | | |
| Modulprüfung | Hausarbeit in einem der beiden Proseminare | | | | 1 LP | |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | | | | | |

³ Eine Auflistung der möglichen Studienleistungen finden Sie weiter unten.

| Modul-Nr. 07 | | Aufbaumodul – Filmgenres | | | | |
|---------------------------|--|---------------------------------|---------------------------|--------------|--------------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS | LP | SL |
| Geschichte der Filmgenres | VL | 3. oder 4. | Pfl | 2 SWS | 3 LP | |
| Genreformen | PS | 3. oder 4. | Pfl | 2 SWS | 4 LP | |
| Dramaturgie der Genres | PS | 3. oder 4. | Pfl | 2 SWS | 4 LP | X |
| Gesamt | | | | 6 SWS | 12 LP | |
| Studienleistung | Wird im Seminar bekannt gegeben | | | | | |
| Modulprüfung | Hausarbeit in einem der beiden Proseminare | | | | 1 LP | |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | | | | | |

| Modul-Nr. 08-1 | | Wahlpflichtmodul Filmischer Modellversuch | | | | |
|--------------------------|--|--|---------------------------|--------------|-------------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS | LP | SL |
| Filmischer Modellversuch | Ü | 3. oder 4. | Pfl | 6 SWS | 8 LP | |
| Gesamt | | | | 6 SWS | 8 LP | |
| Studienleistung | Keine | | | | | |
| Modulprüfung | Kurzfilm als Gruppenarbeit (unbenotet) | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | | | | | |

| Modul-Nr. 08-2 | | Wahlpflichtmodul Berufspraktikum | | | | |
|--------------------------|--|---|---------------------------|--------------|-------------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS | LP | SL |
| Praktikum | P | 3. oder 4. | Pfl | 4 SWS | 6 LP | |
| Medienpraxis | Ü | 3. oder 4. | Pfl | 2 SWS | 2 LP | |
| Gesamt | | | | 6 SWS | 8 LP | |
| Studienleistung | Keine | | | | | |
| Modulprüfung | 160-stündiges Praktikum Unbenoteter Praktikumsbericht | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung | Eigenverantwortliche Praktikumsuche | | | | | |

| Modul-Nr. 09 | | Vertiefungsmodul – Ästhetik und Theorie audiovisueller Medien | | | | |
|--|------------|--|---------------------------|--------------|--------------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS | LP | SL |
| Ästhetik/Theorie audiovisueller Medien | VL | 5. oder 6. | Pfl | 2 SWS | 3 LP | |
| Fernsehformate | HS | 5. | Pfl | 2 SWS | 4 LP | |
| Film/Fernsehen/Neue Medien | S | 5. | Pfl | 4 SWS | 4 LP | |
| Gesamt | | | | 8 SWS | 12 LP | |
| Studienleistung | Keine | | | | | |

| | | |
|----------------------|---|------|
| Modulprüfung: | Hausarbeit im Seminar oder Hauptseminar | 1 LP |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | |

| Modul-Nr. 10 | | Vertiefungsmodul – Medialität der Sinne | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------|------------|-----------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS | LP | SL |
| Medialität der Sinne | RV | 5. oder 6. | Pfl. | 2 SWS | 3 LP | |
| Film als Experimentierfeld der Sinne | HS | 5. | Pfl. | 2 SWS | 4 LP | X |
| Gesamt | | | | 4 SWS | 8 LP | |
| Studienleistung | Wird im Hauptseminar bekannt gegeben | | | | | |
| Modulprüfung | Hausarbeit | | | | 1 LP | |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | | | | | |

| Modul-Nr. 11 | | Abschlussmodul | | | | |
|--------------------------|------------|-----------------------|---------------------------|------------|-----------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS | LP | SL |
| Kolloquium | K | 6. | Pfl. | 2 SWS | 5 LP | |
| Gesamt | | | | 2 SWS | 5 LP | |
| Studienleistung | Keine | | | | | |
| Modulprüfung | Keine | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | | | | | |

Legende:

| | | |
|-------------|---|------------------------------|
| HS | = | Hauptseminar |
| K | = | Kolloquium |
| OS | = | Oberseminar |
| P | = | Praktikum |
| Pfl | = | Pflichtlehrveranstaltung |
| PS | = | Proseminar |
| Ü | = | Übung |
| VL | = | Vorlesung |
| RV | = | Ringvorlesung |
| WPfl | = | Wahlpflichtlehrveranstaltung |
| Tut | = | Tutorium |
| LP | = | Leistungspunkt |
| SL | = | Studienleistung |

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs.

Studienleistungen und aktive Teilnahme

Als Studienleistungen gelten:

- Klausur
- Hausarbeit

- Essay (3–5 Seiten)
- Referat (30–60 Minuten)
- Stundenmoderation
- Protokoll (2–4 Seiten)
- Empirische Aufgabe (Durchführung und/oder Vorstellung in 30-45 Minuten)
- Audio- und Videobeitrag (max. 5 Minuten)
- oder andere Leistungen in vergleichbarem Umfang

Studienleistungen sind generell unbenotet.

Zusätzlich können von dem Veranstaltungsleiter/von der Veranstaltungsleiterin weitere ebenfalls unbenotete Leistungen für die aktive Teilnahme bestimmt werden.

Als Leistungen für die aktive Teilnahme gelten:

- Kurzreferat (15–30 Minuten)
- Textmoderation
- Protokoll (bis zu 2 Seiten)
- Kurztest (15–30 Minuten, Lernfortschrittskontrolle)
- Buchbesprechung
- Exkursionsbericht (bis zu 2 Seiten)
- Empirische Aufgabe (Vorstellung in 15-20 Minuten)
- Lektürekarte
- Diskussion der Pflichtlektüre
- oder andere Leistungen im vergleichbarem Umfang

6. Wahlpflichtmodul (zu § 5 Abs. 11 und § 6 Abs. 4)

Im Rahmen des Studiums ist im Modul VIII die praktische Übung „Filmischer Modellversuch“ zu absolvieren. Alternativ kann im Rahmen des Studiums im Modul VIII ein vierwöchiges Berufspraktikum absolvieren werden. Für den Filmischen Modellversuch sowie für das Berufspraktikum werden 8 LP vergeben.

C. Bachelorarbeit und mündliche Abschlussprüfung

1. Bachelorarbeit (zu § 6 Abs. 2 Nr. 3, § 15 Abs. 5 und Abs. 7)

Die Bearbeitungszeit der Bachelorarbeit beträgt sieben Wochen. Für die Bachelorarbeit werden 9 LP vergeben.

2. Mündliche Abschlussprüfung (zu § 16 Abs. 2)

Die Dauer der mündlichen Abschlussprüfung beträgt 30 Minuten. Für die mündliche Abschlussprüfung werden 5 LP vergeben.

D. Mündliche Ergänzungsprüfung

Für alle schriftlichen Prüfungsleistungen in allen Modulen des Faches Filmwissenschaft gilt, dass auf Antrag eine mündliche Ergänzungsprüfung gemäß § 13 Abs. 5 stattfinden kann. Der Antrag auf Ergänzungsprüfung ist innerhalb von sechs Wochen nach Bekanntgabe der Prüfungsergebnisse schriftlich bei der/bzw. dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses einzureichen. Über die Annahme entscheidet die/bzw. der Vorsitzende des Prüfungsausschusses.