

SWS	=	Semesterwochenstunde(n)
VL	=	Vorlesung
PS	=	Proseminar
S	=	Seminar
HS	=	Hauptseminar
Ü	=	Übung
P	=	Praktikum
PrS	=	Projektseminar“

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Studienbereichs.

Bestimmungen für das Beifach Theaterwissenschaft im Integrierten Studienbereich *Kultur Theater Film*

A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen

1. Nachweis fachspezifischer Sprachkenntnisse (§ 2 Abs. 2):

Über die Regelungen von §2 Abs. 2 hinaus wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über ausreichende aktive und passive Sprachkenntnisse in einer weiteren modernen Fremdsprache (vorzugsweise Französisch oder Italienisch) verfügen, die zur Lektüre fremdsprachiger Fachliteratur befähigen.

B. Modularisierter Studienverlauf

1. Studienvolumen (Leistungspunkte/Semesterwochenstunden)

Im Verlauf des Studiums ist an Pflicht- und Wahlpflichtlehrveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

Gesamtumfang:	34 SWS, davon
· Pflichtlehrveranstaltungen:	34 SWS
· Wahlpflichtlehrveranstaltungen:	-

2. Insgesamt sind 60 Leistungspunkte zu erwerben (§ 6 Abs. 2 Nr. 1).

3. Modulplan

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule:

Modul-Nr. 01		Basismodul – Grundlagen der Kulturanalyse				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Grundlagen der Kulturanalyse I	V	1. oder 2.	Pfl	1 SWS	2 LP	
Grundlagen der Kulturanalyse II	V	1. oder 2.	Pfl	1 SWS	2 LP	
Lektürekurs I	PS	1. oder 2.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Lektürekurs II	PS	1. oder 2.	Pfl	2SWS	3 LP	
Gesamt				6 SWS	10 LP	
Modulprüfung	Klausur (90 min) oder mündliche Prüfung (15 min) nach Abschluss aller Veranstaltungen. Unbenotet.					
Zugangsvoraussetzung	keine					

Modul-Nr. 02		Basismodul – Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Epochen der Theatergeschichte I	V	1. oder 2.	Pfl	2 SWS	2 LP	Protokoll
Epochen der Theatergeschichte II	V	1. oder 2.	Pfl	2 SWS	2 LP	Protokoll
Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) I	PS	1. oder 2.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Theaterbegriffe, Theatergeschichte(n) II	PS	1. oder 2.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Gesamt				8 SWS	10 LP	
Modulprüfung	Klausur (45 min) oder mündliche Prüfung (15 min) nach Abschluss aller Veranstaltungen.					
Zugangsvoraussetzung	keine					

Modul-Nr. 03		Aufbaumodul – Ästhetik des Gegenwartstheaters				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Gegenwartstheater	V	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	2 LP	
Analysemethoden der Theaterwissenschaft	S	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	6 LP	
„Theater sehen!“	Ü	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	2 LP	
Gesamt				6 SWS	10 LP	
Modulprüfung	Hausarbeit					
Zugangsvoraussetzung	keine					

Modul-Nr. 04	Aufbaumodul – Theatralität von Kultur					
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Lectures Summer School	V	3. oder 4.	Pfl	1 SWS	2 LP	
Theatralität, Performativität und Alltagskultur	S	3. oder 4.	Pfl	2 SWS	6 LP	Referat
Aspekte des Performativen	Ü	3. oder 4.	Pfl	1 SWS	2 LP	
Gesamt				4 SWS	10 LP	
Modulprüfung	Hausarbeit					
Zugangsvoraussetzung	keine					

Modul-Nr. 05	Vertiefungsmodul – Theorie und Ästhetik von Theater/ Berufsfelder der Theaterwissenschaft					
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Theorien der Theater,- Film,- und Kulturwissenschaft	V	5.	Pfl	2 SWS	2 LP	
Theorie und Ästhetik	S	5.	Pfl	2 SWS	6 LP	Referat
Berufsfelder der Theaterwissenschaft	Ü	5.	Pfl	2 SWS	2 LP	
Gesamt				6 SWS	10 LP	
Modulprüfung	Hausarbeit					
Zugangsvoraussetzung	keine					

Modul-Nr. 06	Abschlussmodul – Theaterwissenschaft interkulturell und intermedial					
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistung
Lectures Summer School	V	6.	Pfl	1 SWS	2 LP	
Theater, andere Künste und Medien	HS	6.	Pfl	2 SWS	6 LP	Projektpräsentation/ Kurzvortrag
Intermediale und interkulturelle Perspektiven der Theaterpraxis	Ü	6.	Pfl	1 SWS	2 LP	
Gesamt				4 SWS	10 LP	
Modulprüfung	Mündliche Prüfung (20 min. auch als Gruppenprüfung)					
Zugangsvoraussetzung	keine					

C. Mündliche Ergänzungsprüfung

Für alle schriftlichen Prüfungsleistungen in allen Modulen des Faches Theaterwissenschaft gilt, dass auf Antrag eine mündliche Ergänzungsprüfung gemäß § 13 Abs. 5 stattfinden kann. Der Antrag auf Ergänzungsprüfung ist innerhalb von sechs Wochen nach Bekanntgabe der Prüfungsergebnisse schriftlich bei der/bzw. dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses einzureichen. Über die Annahme entscheidet die/bzw. der Vorsitzende des Prüfungsausschusses.

Legende:

Pfl	=	Pflichtlehrveranstaltung
LP	=	Leistungspunkt(e)
SWS	=	Semesterwochenstunde(n)
VL	=	Vorlesung
RVL	=	Ringvorlesung
PS	=	Proseminar
S	=	Seminar
HS	=	Hauptseminar
Ü	=	Übung“

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs.