

Beifach Filmwissenschaft im integrierten Studienbereich Kultur Theater Film**A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen**

1. Fachspezifische Sprachkenntnisse (zu § 2 Abs. 2)

Über die Regelungen von § 2 Abs. 2 hinaus wird vorausgesetzt, dass die Studierenden über ausreichende aktive und passive Kenntnisse einer weiteren modernen Fremdsprache verfügen, die zur Lektüre von Fachliteratur befähigen.

B. Modularisierter Studienverlauf

1. Studienvolumen (Leistungspunkte/Semesterwochenstunden)

Im Verlauf des Studiums ist an Pflichtlehrveranstaltungen in folgendem zeitlichen Gesamtumfang (SWS) teilzunehmen (zu § 6 Abs. 1):

Gesamtumfang: 32 SWS im Beifach, davon

Pflichtlehrveranstaltungen: 32 SWS

Insgesamt sind 60 Leistungspunkte zu erwerben (zu § 6 Abs. 1)

2. Modulplan

Das Studium gliedert sich in die folgenden Pflicht- und Wahlpflichtmodule:

| Modul-Nr. 01 | Grundlagen der Filmwissenschaft I – Beifach | | | | | |
|--------------------------------|--|-----------------------|----------------------------|------------|-----------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regel-semester | Verpflichtungs-grad | SWS | LP | SL |
| Grundlagen der Kulturanalyse I | RV | 1. oder 2. | Pfl. | 1 SWS | 2 LP | |
| Filmgeschichte I | VL | 1. oder 2. | Pfl. | 2 SWS | 3 LP | |
| Einführung in die Filmanalyse | PS | 1. oder 2. | Pfl. | 2 SWS | 4 LP | |
| Exkursion Filmmuseum | Exk. | 1. oder 2. | Pfl. | | 2 LP | X |
| Gesamt | | | | 5 SWS | 11 LP | |
| Studienleistung | Exkursionsbericht | | | | | |
| Modulprüfung | Klausur nach Abschluss der Veranstaltungen der Module I und II (45 min.) | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | | | | | |

| Modul-Nr. 02 | | Grundlagen der Filmwissenschaft II – Beifach | | | | |
|---------------------------------|--|---|---------------------------|--------------|-------------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS | LP | SL |
| Grundlagen der Kulturanalyse II | RV | 1. oder 2. | Pfl. | 1 SWS | 2 LP | |
| Filmgeschichte II | VL | 1. oder 2. | Pfl. | 2 SWS | 3 LP | |
| Einführung in die Filmtheorie | PS | 1. oder 2. | Pfl. | 2 SWS | 4 LP | |
| Gesamt | | | | 5 SWS | 9 LP | |
| Studienleistung | Keine | | | | | |
| Modulprüfung | Klausur nach Abschluss der Veranstaltungen der Module I und II (45 min.) | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | | | | | |

| Modul-Nr. 03 | | Filmgenres – Beifach | | | | |
|---------------------------|--|-----------------------------|---------------------------|--------------|--------------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS | LP | SL |
| Geschichte der Filmgenres | VL | 3. oder 4. | Pfl | 2 SWS | 3 LP | |
| Genreformen | PS | 3. oder 4. | Pfl | 2 SWS | 4 LP | |
| Dramaturgie der Genres | PS | 3. oder 4. | Pfl | 2 SWS | 4 LP | X |
| Gesamt | | | | 6 SWS | 12 LP | |
| Studienleistung | Wird im Seminar bekannt gegeben ⁴ | | | | | |
| Modulprüfung | Hausarbeit in einem der beiden Proseminare | | | | 1 LP | |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | | | | | |

| Modul-Nr. 04 | | Filmstile – Beifach | | | | |
|----------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------|--------------|-------------|-----------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS | LP | SL |
| Epochalstile | VL | 3. oder 4. | Pfl. | 2 SWS | 3 LP | |
| Nationale Kinematographien | PS | 3. oder 4. | Pfl. | 2 SWS | 4 LP | X |
| Gesamt | | | | 4 SWS | 8 LP | |
| Studienleistung | Wird im Seminar bekannt gegeben | | | | | |
| Modulprüfung | Hausarbeit | | | | 1 LP | |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | | | | | |

| Modul-Nr. 05 | | Ästhetik und Theorie audiovisueller Medien – Beifach | | | | |
|---------------------|--|---|--|--|--|--|
|---------------------|--|---|--|--|--|--|

⁴ Eine Auflistung der möglichen Studienleistungen finden Sie weiter unten.

| Lehrveranstaltung | Art | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS | LP | SL |
|--|---|---------------|--------------------|-------|-------|------|
| Ästhetik/Theorie audiovisueller Medien | VL | 5. oder 6. | Pfl | 2 SWS | 3 LP | |
| Fernsehformate | HS | 5. | Pfl | 2 SWS | 4 LP | |
| Film/Fernsehen/Neue Medien | S | 5. | Pfl | 4 SWS | 4 LP | |
| Gesamt | | | | 8 SWS | 12 LP | |
| Studienleistung | Keine | | | | | |
| Modulprüfung: | Hausarbeit im Seminar oder Hauptseminar | | | | | 1 LP |
| Zugangsvoraussetzung | Keine | | | | | |

| Modul-Nr. 6 | | Medialität der Sinne – Beifach | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------|-------|------|------|
| Lehrveranstaltung | Art | Regelsemester | Verpflichtungsgrad | SWS | LP | SL |
| Medialität der Sinne | RV | 5. oder 6. | Pfl. | 2 SWS | 3 LP | |
| Film als Experimentierfeld der Sinne | HS | 6. | Pfl. | 2 SWS | 4 LP | X |
| Gesamt | | | | 4 SWS | 8 LP | |
| Studienleistung | Wird im Hauptseminar bekannt gegeben | | | | | |
| Modulprüfung | Hausarbeit | | | | | 1 LP |

C. Mündliche Ergänzungsprüfung

Für alle schriftlichen Prüfungsleistungen in allen Modulen des Faches Filmwissenschaft gilt, dass auf Antrag eine mündliche Ergänzungsprüfung gemäß § 13 Abs. 5 stattfinden kann. Der Antrag auf Ergänzungsprüfung ist innerhalb von sechs Wochen nach Bekanntgabe der Prüfungsergebnisse schriftlich bei der/bzw. dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses einzureichen. Über die Annahme entscheidet die/bzw. der Vorsitzende des Prüfungsausschuss.

Legende:

- Pfl = Pflichtlehrveranstaltung
- SL = Studienleistung
- LP = Leistungspunkt(e)
- SWS = Semesterwochenstunde(n)
- RVL = Ringvorlesung
- VL = Vorlesung
- Exk. = Exkursion
- PS = Proseminar
- S = Seminar
- HS = Hauptseminar

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im jeweils gültigen Modulhandbuch des Fachs.

Studienleistungen und aktive Teilnahme

Als Studienleistungen gelten:

- Klausur
- Hausarbeit
- Essay (3–5 Seiten)
- Referat (30–60 Minuten)
- Stundenmoderation
- Protokoll (2–4 Seiten)
- Empirische Aufgabe (Durchführung und/oder Vorstellung in 30-45 Minuten)
- Audio- und Videobeitrag (max. 5 Minuten)
- oder andere Leistungen in vergleichbarem Umfang

Studienleistungen sind generell unbenotet.

Zusätzlich können von dem Veranstaltungsleiter/von der Veranstaltungsleiterin weitere ebenfalls unbenotete Leistungen für die aktive Teilnahme bestimmt werden.

Als Leistungen für die aktive Teilnahme gelten:

- Kurzreferat (15–30 Minuten)
- Textmoderation
- Protokoll (bis zu 2 Seiten)
- Kurztest (15–30 Minuten, Lernfortschrittskontrolle)
- Buchbesprechung
- Exkursionsbericht (bis zu 2 Seiten)
- Empirische Aufgabe (Vorstellung in 15-20 Minuten)
- Lektürekarte
- Diskussion der Pflichtlektüre
- oder andere Leistungen im vergleichbarem Umfang

3. Industrie- und Berufspraktikum

Im Rahmen des Beifach-Studiums ist kein Praktikum zu absolvieren.

4. Empfohlene/Verpflichtende Auslandsaufenthalte

Im Rahmen des Beifach-Studiums ist kein Studienaufenthalt im Ausland zu absolvieren.