

Checkliste Studium der Mediendramaturgie im MASTER

Bitte studienbegleitend abhaken und zu Sprechstunden im Studienbüro mitbringen.
Weitere Informationen finden Sie unter: <http://www.iftek.uni-mainz.de/studienbuero/>

Name: _____

1. Semester

| Modul I Filmisches Erzählen | | |
|--|------|--|
| VL. Erzähltheorie und Dramaturgie | WiSe | |
| S. Formen audiovisueller Erzählungen | WiSe | |
| Ü. Methoden der Analyse | WiSe | |
| <i>Modulprüfung: Hausarbeit im Seminar</i> | WiSe | |
| Modul II Genres, Formate, Stile | | |
| VL. Film und Fernsehen im historischen Wandel | WiSe | |
| S. Epochen und Stile | WiSe | |
| S. Genres und Formate | WiSe | |
| <i>Modulprüfung: Hausarbeit oder mündl. Prüfung in einem Seminar</i> | WiSe | |

2. Semester

| Modul III Grundlagen der mediendramaturgischen Praxis | | |
|--|------|--|
| S. Stoff/Script/Werk | SoSe | |
| Ü. Kritisches Schreiben | SoSe | |
| <i>Modulprüfung: Arbeitsprobe in der Übung (unbenotet)</i> | SoSe | |

1. und 2. Semester

| Modul IV Medienpraxis | | |
|---|-----------|--|
| Ü. Mediendramaturgische Übung | SoSe | |
| <i>Modulprüfung: Erstellen eines Werkes (unbenotet)</i> | SoSe/WiSe | |

3. Semester

| Modul V Ästhetik und Theorie | | |
|---|-----------|--|
| VL. Perspektiven der Medienästhetik | WiSe | |
| S. Formen der Repräsentation | WiSe/SoSe | |
| Ü. Körper/Bilder/Kulturen | WiSe/SoSe | |
| <i>Modulprüfung: Hausarbeit in Seminar</i> | WiSe/SoSe | |
| Modul VIa Film, Medien und Kultur – Humangeographie | | |
| VL. Humangeographie | WiSe/SoSe | |
| S. Mediale Dramaturgien I | WiSe/SoSe | |
| S. Mediale Dramaturgien II | WiSe/SoSe | |
| <i>Modulprüfung: Hausarbeit in einem Seminar</i> | WiSe/SoSe | |
| Modul VIb Film, Medien und Kultur – Kulturanthropologie/Volkskunde | | |
| VL. Kulturanthropologie | WiSe/SoSe | |
| S. Mediale Dramaturgien I | WiSe/SoSe | |
| S. Mediale Dramaturgien II | WiSe/SoSe | |
| <i>Modulprüfung: Hausarbeit in einem Seminar</i> | WiSe/SoSe | |
| Modul VIc Film, Medien und Kultur – Medienrecht | | |
| VL. Medienrecht | WiSe | |
| S. Mediale Dramaturgien I | WiSe/SoSe | |
| S. Mediale Dramaturgien II | WiSe/SoSe | |
| <i>Modulprüfung: Hausarbeit in einem Seminar</i> | WiSe/SoSe | |
| Modul VI d Film, Medien und Kultur – Kunstgeschichte | | |
| VL. Kunstgeschichte | WiSe/SoSe | |
| S. Mediale Dramaturgien I | WiSe/SoSe | |
| S. Mediale Dramaturgien II | WiSe/SoSe | |
| <i>Modulprüfung: Hausarbeit in einem Seminar</i> | WiSe/SoSe | |
| Modul VI e Film, Medien und Kultur – Medienmanagement | | |
| VL. Medienmanagement | WiSe/SoSe | |
| S. Mediale Dramaturgien I | WiSe/SoSe | |
| S. Mediale Dramaturgien II | WiSe/SoSe | |
| <i>Modulprüfung: Hausarbeit in einem Seminar</i> | WiSe/SoSe | |
| Modul VI f Film, Medien u. Kultur – Theaterwissenschaft | | |
| VL. Theaterformen in Geschichte und Gegenwart | WiSe/SoSe | |
| S. Mediale Dramaturgien I | WiSe/SoSe | |
| S. Ästhetik des Gegenwartstheaters | WiSe/SoSe | |
| <i>Modulprüfung: Hausarbeit in einem Seminar</i> | WiSe/SoSe | |

4. Semester

| Modul VII Abschlussmodul | | |
|--|-----------|--|
| K. (Kolloquium) Besprechung laufender Forschungsprojekte → Persönliche Anmeldung im Studienbüro | WiSe/SoSe | |
| Schriftliche und mündliche MA-Prüfung, Exposé aus Kolloquium → Anmeldung im Prüfungsamt FB 05 | WiSe/SoSe | |