

Checkliste B.A.-Studium Filmwissenschaft (Kernfach)

Bitte studienbegleitend abhaken und zu Sprechstunden im Studienbüro mitbringen.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.iftek.uni-mainz.de/studienbuero/

Name: _____

Studienstart: _____

Eine Prüfung sollte, muss aber nicht notwendigerweise in dem Semester absolviert werden, in dem Sie die Veranstaltung bzw. das Modul besucht haben. Ausnahme: Falls Sie sich im Wiederholungsversuch befinden, müssen Sie die Prüfung wiederholen, sobald sie wieder angeboten wird (i.d.R. im Folgesemester).

1. und 2. Semester

Modul 01: Basismodul – Grundlagen der Kulturanalyse		
VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Winter)	WiSe	
PS. Lektürekurs (Winter)	WiSe	
VL. Grundlagen der Kulturanalyse (Sommer)	SoSe	
PS. Lektürekurs (Sommer)	SoSe	
Modulprüfung: Klausur (90 min., unbenotet) nach Abschluss aller Veranstaltungen im Modul	WiSe/SoSe	
Modul 02: Basismodul – Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte		
VL. Epochen der Theatergeschichte (Winter)	WiSe	
VL. Epochen der Theatergeschichte (Sommer)	SoSe	
Modulprüfung: Klausur (45 min.) nach Abschluss der Veranstaltungen aus dem 1. Modulsemester	WiSe/SoSe	
Modul 03: Basismodul – Grundlagen der Filmwissenschaft		
VL. Filmgeschichte (Winter)	WiSe	
S. Einführung in die Filmanalyse	WiSe	
S. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	WiSe	
VL. Filmgeschichte (Sommer)	SoSe	
S. Einführung in die Filmtheorie	SoSe	
Modulprüfung: Klausur (45 min.) nach Abschluss aller Veranstaltungen im Modul	WiSe/SoSe	
Modul 04: Basismodul – Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde		
VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde (Winter)	WiSe	
VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde (Sommer)	SoSe	
Modulprüfung: Klausur (45 min.) nach Abschluss der Veranstaltungen aus dem 1. Modulsemester	WiSe/SoSe	

3. und 4. Semester

Modul 05: Aufbaumodul – Alltagskultur, Theorie und Ästhetik		
VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Winter)	WiSe	
S. Film/Moderne/Theorie	WiSe	
VL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft (Sommer)	SoSe	
Studienleistung: Mündliche Prüfung als Gruppenprüfung (30 min.) im Seminar	WiSe	
Modul 06: Aufbaumodul – Filmformen: Historische Perspektiven		
S. Filmgeschichte im medialen Kontext	SoSe	
Ü. Filmgeschichtliches Arbeiten	WiSe	
SLS. Angeleitete Sichtung zum Seminar	SoSe	
Modulprüfung: Hausarbeit im Seminar	SoSe	
Modul 07: Aufbaumodul – Filmformen: Kategorien und Institutionen		
VL. Formen des Films und der Filmkultur	SoSe	
S. Kategorien und Institutionen	WiSe	
S. Erzählweisen und Dramaturgien	WiSe	
SLS. Angeleitete Sichtung zum Seminar Erzählweisen und Dramaturgien	WiSe	
Modulprüfung: Hausarbeit in einem der beiden Seminare	WiSe	
Modul 08-1: Wahlpflichtmodul – Filmpraxis*		
Ü. Filmpraxis	SoSe	
Ü. Medienpraxis	SoSe	
Modulprüfung: Portfolio mit Arbeitsproben in der Ü. Medienpraxis (unbenotet)	SoSe	
Modul 08-2: Wahlpflichtmodul – Berufspraktikum*		
Pr. Praktikum	SoSe/WiSe	
Ü. Medienpraxis	SoSe	
Modulprüfung: Praktikumsbericht in der Übung (unbenotet)	SoSe	

Für die Bestätigung des Bafög-Anspruches müssen die oben genannten Leistungen bzw. 80 Leistungspunkte zum Ende des 4. Fachsemesters erbracht sein.

5. und 6. Semester

Modul 09: Vertiefungsmodul – Ästhetik und Theorie audiovisueller Medien		
VL. Ästhetik/Theorie audiovisueller Medien	WiSe	
HS. Fernsehformate	WiSe/SoSe	
HS. Film/Fernsehen/Neue Medien	WiSe/SoSe	
Modulprüfung: Hausarbeit in einem der beiden Hauptseminare	WiSe/SoSe	
Modul 10: Vertiefungsmodul – Medialität der Sinne		
VL. Medialität der Sinne	WiSe	
HS. Film als Experimentierfeld der Sinne	WiSe/SoSe	
SLS. Angeleitete Sichtung zum Hauptseminar	WiSe/SoSe	
Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar	WiSe/SoSe	
Modul 11: Abschlussmodul		
K. Kolloquium → Persönliche Anmeldung im Studienbüro	WiSe/SoSe	
Schriftliche und mündliche B.A.-Prüfung → Anmeldung im Prüfungsamt FB 05	WiSe/SoSe	

Das Kursangebot findet in Abhängigkeit von den Lehrkapazitäten i.d.R. wie oben angegeben statt. Beachten Sie jedoch, dass diese Angaben ohne Gewähr sind. Grundsätzlich sind die Angaben aus der geltenden Prüfungsordnung ausschlaggebend.