

Checkliste Studium der Filmwissenschaft im KERNFACH Bachelor

Bitte studienbegleitend abhaken und zu Sprechstunden im Studienbüro mitbringen.

Weitere Informationen finden Sie unter: <http://www.iftek.uni-mainz.de/studienbuero/>

Name: _____

1. und 2. Semester

Modul 01 Basismodul – Grundlagen der Kulturanalyse		
RVL. Grundlagen der Kulturanalyse I	WiSe	
PS. Lektürekurs I	WiSe	
RVL. Grundlagen der Kulturanalyse II	SoSe	
PS. Lektürekurs II	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur nach Abschluss der Veranstaltungen aus dem 1. Modulsemester (90 min., unbenotet)</i>	WiSe/SoSe	
Modul 02 Basismodul – Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte		
VL. Epochen der Theatergeschichte I	WiSe	
VL. Epochen der Theatergeschichte II	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur nach Abschluss der Veranstaltungen beider Modulsemester (45 min.)</i>	WiSe/SoSe	
Modul 03 Basismodul – Grundlagen der Filmwissenschaft		
VL. Filmgeschichte I	WiSe	
PS. Einführung in die Filmanalyse	WiSe	
PS. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	WiSe/SoSe	
VL. Filmgeschichte II	SoSe	
PS. Einführung in die Filmtheorie	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur nach Abschluss der Veranstaltungen beider Modulsemester (45 min.)</i>	WiSe/SoSe	
Modul 04 Basismodul – Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde		
VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde I	WiSe	
VL. Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde II	SoSe	
<i>Modulprüfung: Klausur nach Abschluss der Veranstaltungen aus dem 1. Modulsemester (45 min.)</i>	WiSe/SoSe	

Das Kursangebot findet in Abhängigkeit von den Lehrkapazitäten i.d.R. wie oben angegeben statt.

Beachten Sie jedoch, dass diese Angaben ohne Gewähr sind.

Grundsätzlich sind die Angaben aus der geltenden Prüfungsordnung ausschlaggebend.

3. und 4. Semester

Modul 05 Aufbaumodul – Alltagskultur, Theorie und Ästhetik		
RVL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft I	WiSe	
PS. Film und Moderne → S. Film/Moderne/Theorie	WiSe	
RVL. Theorien der Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft II	SoSe	
Modul 06 Aufbaumodul – Filmstile		
VL. Epochalstile → VL. Formen des Films und der Filmkultur	SoSe	
PS. Individualstile → Ü. Filmgeschichtliches Arbeiten	WiSe	
PS. Nationale Kinematographien → S. Filmgeschichte im medialen Kontext	SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit in einem der beiden Proseminare</i>	WiSe/SoSe	
Modul-Nr. 07 Aufbaumodul – Filmgenres		
VL. Geschichte der Filmgenres → VL. Ästhetik/Theorie audiovisueller Medien	WiSe	
PS. Genreformen → S. Kategorien und Institutionen	WiSe	
PS. Dramaturgie der Genres → S. Erzählweisen und Dramaturgien	WiSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit in einem der beiden Proseminare</i>	WiSe	
Modul 08-1 Wahlpflichtmodul – Filmischer Modellversuch		
Ü. Filmischer Modellversuch → Ü. Filmpraxis	SoSe	
<i>Modulprüfung: Kurzfilm als Gruppenarbeit (unbenotet)</i>	SoSe	
Modul 08-2 Wahlpflichtmodul – Berufspraktikum		
P. Praktikum (bitte vor Besuch der Ü. Medienpraxis absolvieren)	SoSe/WiSe	
Ü. Medienpraxis	SoSe	
<i>Modulprüfung: Unbenoteter Praktikumsbericht</i>	SoSe/WiSe	

Für die Bestätigung des Bafög-Anspruches müssen die oben genannten Leistungen bzw. 80 Leistungspunkte zum Ende des 4. Fachsemesters erbracht sein.

5. und 6. Semester

Modul 09 Vertiefungsmodul – Ästhetik und Theorie audiovisueller Medien		
VL. Ästhetik/Theorie audiovisueller Medien	WiSe	
HS. Fernsehformate	WiSe/SoSe	
S. Film/Fernsehen/Neue Medien	WiSe/SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit im Seminar oder Hauptseminar</i>	WiSe/SoSe	
Modul 10 Vertiefungsmodul – Medialität der Sinne		
RVL. Medialität der Sinne	WiSe	
HS. Film als Experimentierfeld der Sinne	WiSe/SoSe	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit im Hauptseminar</i>	WiSe/SoSe	

6. Semester

Modul 11 Abschlussmodul		
K. Kolloquium → Persönliche Anmeldung im Studienbüro	WiSe/SoSe	
Schriftliche und mündliche BA-Prüfung → Anmeldung im Prüfungsamt FB 05	WiSe/SoSe	

Im WiSe 16/17 wurden am IFTEK neue Prüfungsordnungen eingeführt. Teilweise werden Kurse der PO 2011 nicht mehr angeboten. Was Sie stattdessen besuchen müssen, ist in der Übersicht angegeben.